

Mille ragioni per ricordare, divertirsi, guardare avanti

La campagna "Primissimo maggio" lancia da maggio 2000, fino al maggio 2001 iniziative prodotte da Cgil Lombardia come soggetto capace di portare nel nuovo secolo i valori della tradizione sindacale, dialogando, in modo creativo, con le novità che la modernità ci propone.

Dureranno un anno - dal mese di maggio del 2000 a quello del 2001 - le iniziative organizzate dalla **Cgil Lombardia** sotto il titolo "Primissimomaggio. Mille ragioni per ricordare, divertirsi, guardare avanti" per dare testimonianza di ciò che hanno rappresentato e rappresentano i valori e la memoria del lavoro nell'immaginario collettivo e nella storia del nostro Paese.

Il Sindacato si candida così a soggetto di modernizzazione, all'inizio del millennio, portando in questa nuova epoca tutta la tradizione e i valori su cui è nato ed ha fondato la propria azione nel secolo scorso.

Nel corso del 2000 si celebreranno anche i Centenari della nascita di molte Camere del Lavoro sul territorio lombardo; per questo numerosi saranno i contributi delle realtà territoriali al progetto della Cgil regionale.

1960-2000 Work&Time Lavoro@Tempo

L'iniziativa culturale al centro di questa "campagna" è la realizzazione del cd-rom **1960-2000 Work&Time Lavoro@Tempo**, che raccoglie documenti originali e testimonianze sulle lotte e le trasformazioni della società in Lombardia e in Italia; realizzato da un gruppo di operatori specializzati nel campo della comunicazione multimediale, il cd verrà distribuito gratuitamente in migliaia di copie nelle scuole superiori lombarde.

Il Cd, che è stato realizzato dalla Cgil Lombardia con il patrocinio della Presidenza della Camera dei Deputati, del Ministero del Lavoro e della Direzione Regionale della Pubblica Istruzione e con la collaborazione di AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico), dell'Associazione Archivio del Lavoro e della Teche Rai. La presentazione pubblica del cd si è tenuta il 13 luglio 2000 (è possibile ascoltare gli interventi audio)

Concorso nelle scuole medie superiori, seminari e mostre

La campagna, che è stata avviata con l'affissione di un manifesto nelle metropolitane milanesi, comprenderà un concorso tra gli studenti delle scuole medie superiori, seminari e mostre dedicati ai temi guida; in particolare è prevista per l'autunno del 2000, in collaborazione con l'Accademia di Brera, una mostra sulle opere che fanno parte del patrimonio delle realtà sindacali della Lombardia.

Concerti

Due importanti appuntamenti con la musica rock sono previsti per l'autunno del 2000, con un

incontro per giovani autori e, nel maggio 2001 con un grande evento musicale innovativo anche nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.

Il primo appuntamento culturale si è tenuto il 26 maggio presso Il Chiostro dei Glicini della Società Umanitaria in Via Daverio 7 a Milano con il **concerto "SONG BOOK"** della Civica Jazz Band, diretta da Enrico Intra con Franco Cerri.

Solisti: Tony Arco, Gianni Bedori, Roberto Rossi, Emilio Soana, Lucio Terzano, Giulio Visibell

Sax e flauti; Francesco Bianchi, Claudio Bianzino, Casare Ceo, Andrea Ferrario, Andrea Romani, Luca Specchio

Trombe: Giancarlo Calabria, Marco Fior, Marco Mariani, Fulvio Sigurtà, Roberto Villani

Tromboni: Alberto Bollettieri, Lorenzo Brambille, Francesca Petrolo

Pianoforte: Roberto Tarenzi

Contrabbasso: Alex Orciari

Composizioni di Duke Ellington, Thad Jones, George Gershwin, Richard Rodgers

Il concerto, che sarà introdotto da Maurizio Franco, è stato organizzato dall'Associazione Culturale Secondo Maggio