

TEATRO IN FORUM

UNO STRUMENTO PER LA FORMAZIONE SINDACALE

luglio 2010



Negli ultimi tre anni la **CGIL LOMBARDIA** ha promosso un'importante iniziativa, il **Teatro in Forum**, che ha visto circa **25 RLS** partecipare alla preparazione e realizzazione di laboratori teatrali e circa **20** "scene" rappresentate in diversi contesti sindacali.

Quello del Teatro in Forum è uno strumento per provare direttamente le dinamiche che i delegati affrontano nell'attività sindacale.

Gli RLS spesso rischiano di essere travolti dagli "specialisti" del settore o dall'indifferenza o dal sentirsi isolati nell'affrontare i temi della sicurezza, sono chiamati a confrontarsi con i datori di lavoro, i professionisti o gli stessi lavoratori: non sempre riescono a controbattere con giusta efficienza, dimenticando così di "essere portatori di conoscenza del rischio in quanto lavoratori attivi".

Gli strumenti della formazione non sempre riescono a rendere efficacemente il ruolo che gli RLS (ma anche le RSU) sono chiamati a svolgere e le dinamiche che si innescano.

Questa proposta si affianca al modello formativo di tipo interattivo ed è basato sull'utilizzo del "**Teatro dell'oppresso**".

Questa tipologia di teatro si sviluppa con modalità interattive:

- ◆ Costruzione di contesti reali e conflittuali che vedono la presenza di protagonisti e antagonisti
- ◆ Immedesimazione degli "spettatori" nelle situazioni rappresentate
- ◆ Coinvolgimento diretto degli spettatori e loro intervento per modificare gli eventi rappresentati e cercare risposte efficaci a risolvere le problematiche messe in scena

Questo modello di rappresentazione della conflittualità può essere utilizzato durante la formazione come momento di confronto diretto.

Perché questa iniziativa per gli RLS?

- per “rafforzare” il loro ruolo
- per fornire strumenti relazionali
- per creare interazione, scambio di esperienze e ricerca di soluzioni a problemi comuni
- per far conoscere capacità e potenzialità inesprese

L'esperienza può proseguire con

- incontri di “teatro in forum” con funzionari e delegati sindacali sia a livello confederale sia di categoria
- interventi in occasione di direttivi, convegni, manifestazioni a tema, ma anche in aziende, scuole ...

II TEATRO IN FORUM può intervenire nella FORMAZIONE:

- nei progetti formativi a partire dai temi della sicurezza sul lavoro
- realizzazione di moduli di 2-4 ore da inserire in corsi di base e/o avanzati rivolti a RLS/RSU e/o ai lavoratori

Altre opportunità di intervento

attraverso l'utilizzo di risorse previste da

- Fondi Interprofessionali
- Organismi Paritetici
- Enti Bilaterali

INTERVENTI REALIZZATI

1. CGIL Lombardia - Milano gennaio 2008
2. Conferenza d'organizzazione FISAC – Milano marzo 2008
3. Biblioteca Carugate - giugno 2008
4. Fiom Brianza - Monza luglio 2008
5. Convegno nazionale INCA – Milano dicembre 2008
6. FILT Lombardia - Milano gennaio 2009
7. CGIL Lombardia – Sesto S. Giovanni – maggio 2009
8. Camera del lavoro di Milano – Milano – aprile 2010
9. Presentazione del libro “Il lavoro che ammala” – INCA Lombardia, CGIL Lombardia e CGIL Lecco – Lecco – maggio 2010
10. FILCAMS Varese – Varese – giugno 2010

Il gruppo che ha partecipato ai laboratori gestiti da RUI FRATI, Direttore del Teatro dell'Oppresso di Parigi:

FILCAMS: *Pino Pizzo, Lorenzo Agazzi, Michele Tedino, Angelo Rivolta, Pino Conversano, Renato Mainetti, Loretta Nardi*

FILLEA: *Rachele Morlacchi, Massimo Vidal*

FILT: *Luigi Pirola, Alessandra Milesi, Claudio Gabba, Olivier Poli*

FILTCEM: *Flavio Acquati*

FIOM: *Adriana Geppert, Angelo Cereda, Dennis Galli*

FISAC: *Chiara Carenini, Luna Luciani, Domenico Farro, Gabriele Fondi*

CGIL Lombardia: *Daniela Rota*

INCA Lombardia: *Lelia Della Torre*

Per ulteriori chiarimenti e informazioni contattare:

Daniela Rota – e-mail: daniela.rota@cgil.lombardia.it - tel. 02.26254.379